



石摄天下
石丕民

奋勇拼搏

(作者系龙华区摄影家协会副主席)



果然有味
王先佑

五月枇杷

老丈人家屋侧栽有一棵枇杷树。树高约五米，枝繁叶茂，亭亭如盖。

今年清明，我和妻子回乡祭过祖，登门看望老丈人和丈母娘。两位老人在枇杷树下迎候我们。其时，枇杷果缀满枝头，一嘟噜一嘟噜的，已有成年男子的大拇指头大小，看上去煞是喜人。

“今年的枇杷会是大丰收吧。”寒暄过后，我指着枇杷树说。

“是呀。不用一个月，它们就该熟了。到时，雀子们又能吃个饱。”老丈人的语气，似乎颇不以为意。

“摘下来，你们自己吃呀。”

“太多了，吃不完，送都送不出去。如今，家家户户都有枇杷树，没人稀罕这东西。”

“那我们‘五一’回来，帮您解决它。深圳的超市里，枇杷要一二十块钱一斤呢。”我还没尝过这棵树上枇杷的味道，但话一出口，我就意识到自己冲动了。还好，一位路过的邻居在跟老丈人打招呼，他似乎没有听到我说什么。

“五一”假期，我和几位朋友去了永州。五月二号，我正在湘南乡村欣赏田园风光，接到老丈人打来的电话。他说，树上的枇杷差不多都熟了，招来很多鸟雀，他和丈母娘每天都要

拿着竹竿，在树下赶鸟。老丈人还问我回湖北了没有，哪天去他家吃枇杷，去晚了，只怕都进了雀子的肚子。这时，我才想起上次回家说过的话，脑门上不禁渗出一层细汗——原来，老丈人把那话记在了心里。

我只能跟老丈人撒谎，说没买到高铁票，回不了湖北，又忘了告诉他，云云。“你们都没回来啊，看来我不用赶雀子了。今年的枇杷又大又甜，可惜你们吃不到喽。”老丈人的语气里，流露出抑制不住的失望。他一个字都没怪我，但我的心情却变得沉重。

一晃眼，就到了五月十号。那晚，妻子打电话回家，跟丈母娘唠家常。聊着聊着，丈母娘问妻子，今年的枇杷是不是比往年的味道要好。妻子听得云里雾里，一问才知道，原来，五月三号早上，老丈人踩着人字梯，摘了一篮沾着露水的枇杷，又挎着篮子，搭乘乡村公交赶到镇上，给我们发快递。丈母娘以为我们早就吃上了枇杷，没成想，我们连快递的影子都没见到。妻子赶紧找老丈人要了快递单号，我上网一查，才发现这件包裹早就于五月六号抵达深圳，但不知为何没有派送，又于五月七号被送回湖北。这会儿，它正在老家县城快递仓库的某个角落

里，等待命运的裁决。

“你们寄东西来，咋不跟我说一声啊？收不到的话，也能早点去查。现在好了，这么热的天气，在路上耽误了七八天，估计都成枇杷酱了……”妻子还想往下说，被我用眼神制止了。

“想着给你们寄点儿去，尝尝鲜……以往寄了几次东西都没出啥问题，都怪我这次大意了。那些枇杷，都是挑树上最大、最好看的摘的，差不多是从雀子们口里抢过来的，现在好了，谁也没吃上……不行，我明天要去镇上，找快递站讨个说法。做生意，怎么能这样不负责任……”老丈人先是自责，继而懊恼，渐至于气愤。

越听，我心里越不是滋味——说起来，这件事的根子在我这里。要是没有我的随口一说，什么事情都不会发生。

“爸，都怪我。您别生气，明天也不用去镇上，事情已经这样了，找他们也没用。明年‘五一’，我们一定回家，吃您亲手摘下来的枇杷。您放心，到时候要是买不到火车票，坐飞机我们也要回去……”

电话那边，老丈人又发出了爽朗的笑声。

(作者系青年作家)

职场碰瓷

司。徐总想着她来了，就再给她一个机会。于是，让她好好再学习一下，同时，再安排中心的其他老师给她演示一下教学课件，下周一徐总亲自来听她讲课。

她同意了。于是，徐总找来了中心的首席绘本老师，给她演示。当关掉演示PPT后，刘暖马上就对主管提出了三个要求：一是提供上课老师的资质，二是提供考核表的法律依据，三是提供监考老师的资质。

主管把这三个要求发给徐总的时候，徐总正在和一个外省的客户交流运营问题。看了主管发的这三个问题，他马上结束了和客户的通话，走出了办公室。

徐总做过多年CEO，从来没有遇到这样的人。

徐总出来的时候，正好看到刘暖对着主管说：“我来你们这里待几天，让我错过了别的工作机会，难道你们不该补偿吗？”“你赶紧走，这几天的工资会打到你卡上。试用期间，双向选择。同样的，因为选择了你，我们也错

失了其他的优秀绘本老师。试用不合格，大家重新选择，这没有什么不妥。”徐总压抑住了内心的愤怒，心平气和地对她说：“而且，你质疑的几个资质问题，我现在告诉你，我们公司内部考核，不需要任何资质，公平公开公正即可。”

结果她说徐总赶她走，说要报警。徐总的律师打来电话，让徐总把这几天的工资结给她，让她走。这种人就是职场蛀虫。

后来，从侧面了解到，这个24岁的女孩子，虽然只工作了一年，但已经申请过多次劳动仲裁了。

我和徐总说：“不屈服就对了，不然，就会让她在碰瓷的路上越走越远。坚持正义本身就是一种力量，做企业，就必须要有和不法行为抗争的准备。”

这类年轻人，虽然是极少数，但若不从严整治，必将带坏职场风气。劳动法保护用人单位和个人的双方权益，而不是某一方的保护伞。

(作者系青年作家)

责编 李秋妮
美编 丘琪

组版 邓湘玉
校对 韩啸



新华新闻
2025年5月30日
星期五



旅人记

郭洁琼

送来(外三首)

蒲公英，鼠曲草
又一次萌芽了
这熟悉的春天
是父亲从泥土下送来

世界被风引导着重组
鱼在水面发呆
蝴蝶倾倒在花朵无数
燕子和雁
心里装着不同的远方
旅人，瞳孔里落下
最后一片雪

雾

太阳，挣脱丝缕
升起，坠落
雾在群山后隐匿

总有光照耀
见证人和植物的更迭
祛除暗影的遮蔽
世上的忧苦，从未止息
人们顶着光，膜拜
顶着星，许下愿望
不愿觉醒

春

桃子褪去绒毛
日渐圆润
庭前的枇杷
酝酿鹅黄的汁水
柳絮一团一团
跳跃，游走
留下毛茸茸的痒意

关于寒冷的记忆逐渐模糊
那消失在，雪月之夜的影子
如今正迈入春的门第

思考

思想是什么呢
这个概念，
旅人一直不曾清晰

她试图编织
天空很淡，云很淡
人们的议论喧嚣
偶有词语振聋发聩

足印深深浅浅
很淡。回忆很淡，
有些被自动抹去
笔在纸上晕染出霉点
这一本故事
被重启的时间并不确定
(作者系媒体人)

敬告读者

根据国务院有关2025年端午节的放假安排，本报2025年5月31日至6月2日休刊，6月3日恢复正常出报。

本报编辑部
2025年5月30日