

《镜头下的文学之城：深圳十年》新书首发 深圳文学十年长卷揭幕



周东美在新书首发活动现场分享十年镜头记录的点滴。

历时十年、656页、10个篇章、42万版面字数、从数千张照片中精选近400张所构建的图文世界，这套书系统梳理了深圳作为“文学之城”近十年的基本发展脉络，记录了深圳文学的十年“心跳”，生动地勾勒出深圳这片“文学绿洲”的蓬勃生态。



责编 李秋妮 美编 陈浩阳
组版 邓湘玉 校对 韩啸



10月18日下午，由深圳报业集团出版社主办的“凡是过往，皆为序章”《镜头下的文学之城：深圳十年》新书发布会在深圳市福田区新媒体大厦举行。这部由深圳报业集团出版社策划出版、作者周东美（笔名芒果）历时十年追踪记录的纪实作品，以“文学+影像”的独特方式，系统梳理了2014年至今的深圳文学生态，是作者献给深圳的一封“视觉情书”。深圳文学界名家、媒体及读者代表齐聚一堂，共同见证了这部记录深圳文脉十年发展的视觉史志正式面世。

本套书的出版，填补了深圳文学影像史的空白，它以纪实的筋骨与艺术的灵魂，构建起一座属于这座城市的文学记忆库藏，成为了解与研究深圳文学不可或缺的一手文献史料。



▲深圳文学界名家、媒体及读者代表齐聚一堂。

▼钟二毛（左）现场赠字。



十年沉淀 深圳文学记忆的立体档案

中国文艺评论家协会理事、一级作家、研究员于爱成，深圳市作协副主席、市出版协会会长、《特区文学》杂志社社长朱铁军，深圳市作协副主席郭建勋，龙华区文联副主席吴依薇，宝安区作协副主席郭海鸿，龙华区作协副主席费新乾等上台致辞，对新书的发布致以热烈祝贺。

周东美在十年时间里，跨界融合了摄影师与作家的身份，默默守护着深圳文学的十年光影。“每次在活动现场，她有时站在桌子、有时趴在桌子上，她永远会在第一线，永远爱岗敬业，以极高的敬业精神捕捉每一个文学现场的动人瞬间。”朱铁军对周东美十年如一日在文学活动现场的敬业爱岗精神赞叹不已。

本书策划及责任编辑谭祎波在推荐中写道，“这是深圳的

速度与激情之下，流淌着的一条深沉而丰沛的文学之河”。于爱成在现场再次提及这句评语，各位分享嘉宾在活动的开幕致辞中，纷纷表达了赞同。于爱成再回首“文学之都”申报历史时指出，深圳完全具备申报“文学之都”的实力与条件。他认为，《镜头下的文学之城》的问世，正是深圳构建自身“文学优势叙事”的重要实践，其文献与史料价值，为深圳未来再次冲击“文学之都”梦想提供了坚实的见证与生动的呈现。“文学之都的称号，深圳敢为敢当！”

郭建勋由衷感叹，“众所周知，文学重要的功能有记录、思考、怀疑等，但文学本身也是需要被记录的，周东美以一己之力，在过去十年间，对深圳文学大大小小的活动，做了个人微观的、具体的、唯一的记录，包括作家之间的交流互动、作品

发布等活动都记录其中，这样的记录意义重大。”

是什么记录了过去十年的深圳？“一个是‘镜头’，一个是‘文学’”，龙华区作协副主席吴依薇在致辞中从书中的两个关键词出发，她评价道，“一个是指向了视觉上的瞬间的一个定格，一个是指向文字上的时间的绵延”。“感谢周东美老师，她在这么快节奏的深圳生活中，用她的耐心、才华和热爱，守护每一个文学人，用影像为文学立传，留住了深圳十年发展的视觉档案和文字记录。”吴依薇认为，周东美“用光影定格瞬间，用文字绵延时间”，构建了一座“属于深圳的文学记忆库”。

著名作家、教授南翔现场分享了文学的断代和分类，他表示，“有了镜头下的文学之城，以及画笔的舞台上的旋律

中的深圳之城。将来积累深厚了，深圳肯定也能够拿到教科文组织文学之城。”在宝安区作协副主席郭海鸿看来，“这是周东美老师以‘作家’和‘摄影师’双重身份共同发力，将‘文字’与‘影像’合二为一的一部佳作。”龙华区作协李春俊主席也给予这部书高度的赞誉：“这是一部有关深圳文学史的图文并茂的精彩侧影，是深圳这座改革之城、奋斗之城、文学之城的重要见证。”

刘万专以骈文盛赞此著，称其“双卷成，毕十载人功”，书中“镜底霜痕，记取青衿白发”，生动镌刻了深圳文坛的春华秋实。他指出，该书的出版也与“我们深圳”丛书十年推出50册的成果相互辉映，共同构成了深圳文化自信的鲜明注脚。

评论

“十年影像”梓行赋并序

今剩叹

乙巳年霜降前五日，东美女史《镜头下的文学之城：深圳十年》双帙梓行，文苑欣闻金风而起，群贤先睹图籍为快。深圳报业集团出版社“我们深圳”丛书问世适值十年，迄今编就五十册数。谨以骈章，歌此景观。

双卷成，毕十载人功。镜底霜痕，记取青衿白发；书中霞采，熔融璞玉精金。快门声里，藏尽春华秋实；方寸帧间，开时雨夕霜晨。青春笔落星垂野，童语诗成月满襟。梧桐山接读书月，深圳海连文博云。更见文刊叠雪，社团聚玉，讲座生春，赛坛鸣金。十年耕撰，千帧留真。

一辑就，累五十琮编。丛书要妙，势揽风云。笔立山魂，承千秋意脉；砚研河韵，倾万里碧鄰。沧海遗珠，尽归麒麟宝阁；荆山采玉，悉入云汉瑶津。文学季涌莲花浪，颁奖礼开翡翠茵。黑白间藏天地势，纵横处见古今神。五十韦编，列如琴键；百重锦绣，织就经纶。

寸心许，读十万文澜。吾社址踞福田胜境，莲岫风清，早蕴琅嬛灵秀；新洲水暖，长流翰苑清音。磨剑十年，光射斗牛之域；连城叠册，气吞云梦之沧。噫！使吾意兴文有骨，辄鹏翼垂天，文旌耀日；使吾文得意感时，遂风箫合律，雅奏阳春。大学能文，捧日倚山而永固；斯文能学，奔流夺海而无垠。

昔王右丞诗中有画，今周东美卷中亦有画，今“我们深圳”辑中悉有画。寄书声色，开卷桃林。幸甚如之。

现场分享 时光封存的往事与情感再次涌现

新书发布启动仪式环节，周东美与策划编辑、作家谭祎波，以及深圳文学界的代表刘万专、于爱成、朱铁军、郭建勋、吴依薇、郭海鸿上台，共同见证《镜头下的文学之城》新书发布，象征着深圳文学力量携手同心，共启下一个文学十年。

在新书分享环节，周东美以照片的形式分享了十年记录背后的点滴细节与温情瞬间，像一场温暖的“老友记”，迅速地将台下文学名家们的记忆拉回过去十年间的文学活动中。随着照片合集的翻动，出现在大屏幕上的一位又一位名家走

到台上分享那时那刻的心境，对作者的细心抓拍表示感谢，同时回顾曾经的自己。

“在我印象中，周东美是唯一一位从镜头后面走到镜头前面、有文艺青年气质与侠气相结合的摄影大家。”市作协副主席谢湘南坦言，自己是较早参与“我们深圳”丛书著作的作者之一，亲身见证了深圳文学的发展，而周东美的著作对深圳文学来说具有重要的存档作用，也更充分地展示深圳这座城市的文学气质。

“看到周东美老师拍的这些照片，感叹原来十年时间飞

驰而过，一张张当年的照片也为曾经青春的大家留下了美好印记。”市作协副主席虞霄忆起当年周东美为了记录活动现场，时常爬上爬下地寻找最优角度，她兢兢业业拍照的身影在虞霄心中留下了深深的印象。她表示，周东美十年间坚守初心，坚持用双眼、镜头记录文学人的美好瞬间，这也鼓舞着大家要坚持自己的热爱，做自己喜欢做的事。

光明区作协主席远人、《深圳青年》副总编辑黄东和、文学博士刘洪霞、龙华区作协原副秘书长许小玲、宝安打铁文艺

社发起人孙勇等分别上台发表了感言。照片背后的故事被娓娓道来，时光封存的往事与情感便喷涌而出。

最后，深圳市作协副主席钟二毛现场题词“鹏城有美”赠予周东美，“鹏城文学有大美，也有周东美”。笔墨挥洒间，钟二毛对新书出版表达了美好的祝福。

“凡是过往，皆为序章”。这套《镜头下的文学之城》，是对深圳文学过去十年最好的总结，也是送给下一个文学十年最美好的开端。

龙华新闻记者 李秋妮（主办方供图）